



Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO **VIAGGI NELLA TERRA DI MEZZO** BANDO DI SELEZIONE

Nell'ambito del progetto denominato "VIAGGI nella TERRAdIMEZZO", sostenuto dalla **FONDAZIONE CON IL SUD** attraverso il Bando Storico-Artistico Culturale 2011 con € 420.000,00 e per un investimento programmato complessivo di € 531.300,00, la **Fondazione Moschettini** in quanto Soggetto Responsabile del progetto, con sede in via C. Mariano, 3 - 73043 - Copertino, in stretta collaborazione con le organizzazioni co - proponenti (AISAF ONLUS – Lecce -, Cooperativa IL SOLE – Taurisano -, MERIDIES SCARL – San Donato -, PLAY YOUR PLACE "il luogo in gioco" – Maruggio – e PROJECT LAB SCARL – Lecce -) organizza il

CORSO DI FORMAZIONE

"MANUTENTORE ADDETTO ALLA CURA E CONSERVAZIONE DI AREE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E MUSEALI"

CENNI SUL PROGETTO DENOMINATO "VIAGGI NELLA TERRA DI MEZZO"

Il progetto intende promuovere e tutelare il ricco patrimonio Messapico, che lega le tre province del Salento (Brindisi, Lecce e Taranto), mettendo a sistema i beni visitabili per realizzare prodotti turistici attraverso itinerari basati prevalentemente sui percorsi e le tratte strutturate dalle Ferrovie Sud Est, il tutto con un coinvolgimento del territorio "dal basso" e la promozione di valori sociali attraverso la messa in rete di vari soggetti che operano nel sociale, nelle politiche giovanili e con i soggetti svantaggiati.

Il bene storico sul quale saranno realizzati gli interventi di ristrutturazione è PALAZZO MOSCHETTINI, sito a Copertino, nel quale sta per essere creato un centro di coordinamento e polifunzionale dell'intero progetto. Le FSE rappresentano la "rete" viaria prioritariamente utilizzata per raggiungere i luoghi Messapici mentre i "beni Messapici" individuati ne rappresentano le mete da visitare, promuovere e valorizzare trasportando Turisti e Scolaresche. Accanto alla rete fisica, esiste anche la "rete" delle relazioni e partners che permetteranno di ri-lanciare i luoghi identitari fra i quali si rammentano: il MUSEO DEI TRENI di Lecce che farà visitare i treni storici ed organizzerà anche itinerari messapici utilizzando i treni storici; i LUG di Bollenti Spiriti che guideranno i giovani ad essere pro-attori teatrali progettuali; i gestori dei beni storici-museali-archeologici che, insieme al Villaggio Japigio Messapico "KALÒS" ricostruito a Caprarica, apriranno le loro porte ai turisti; gli Istituti Scolastici che accompagneranno giovanissimi e bambini a conoscere i luoghi della storia; le organizzazioni operanti nel sociale che daranno supporto affinché siano inserite le categorie svantaggiate nella gestione del circuito turistico. Saranno realizzati **4 centri di coordinamento del progetto** (il principale a Copertino, uno nel Sud Salento, uno in Provincia di Brindisi ed uno in Provincia di Taranto) così da permettere una gestione efficiente degli itinerari. L'aspetto sociale e quello della sostenibilità nel tempo del





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



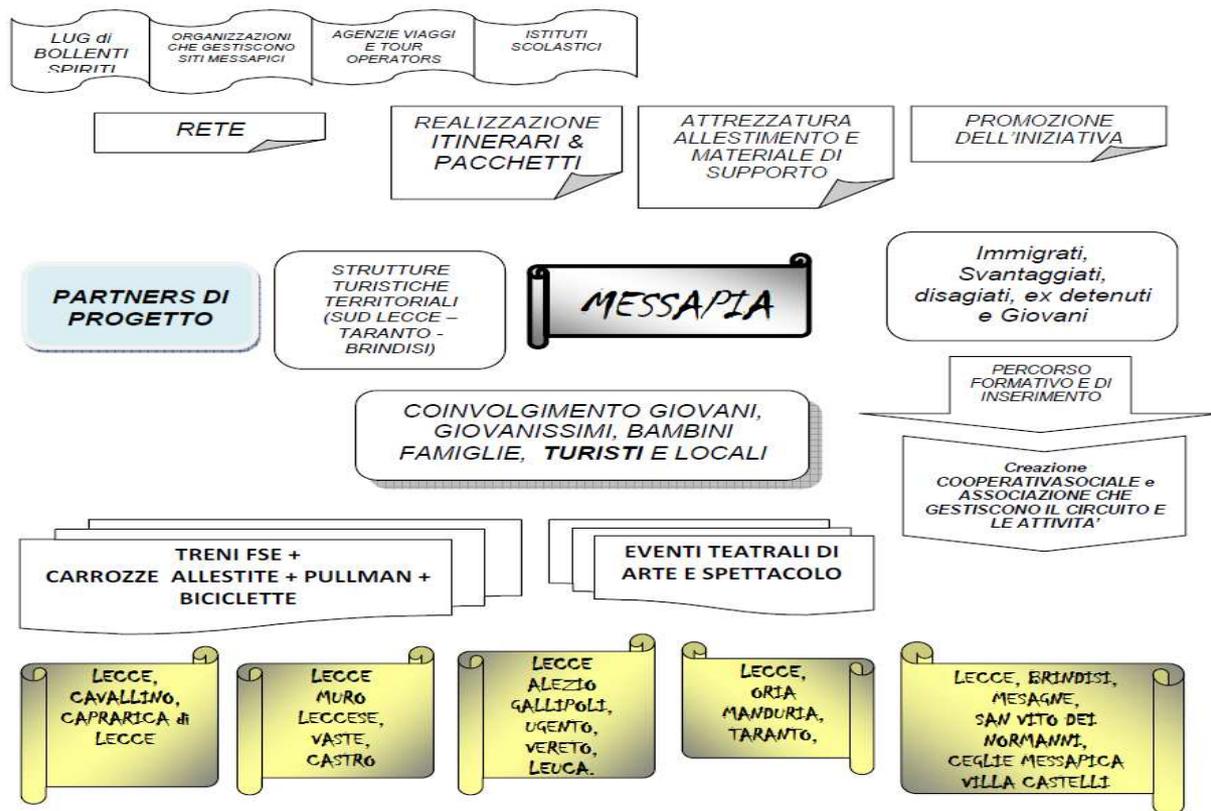
progetto s'integrano nell'iniziativa attraverso la selezione di giovani (la maggior parte dei quali appartenenti alle categorie svantaggiate) i quali seguiranno parallelamente **2 percorsi formativi** che termineranno con la creazione di una cooperativa sociale e/o una associazione che gestiranno tutto il circuito ed il sistema turistico - culturale avviato. Uno degli obiettivi prioritari dell'iniziativa è **fare sistema e creare rete** tra i Beni Messapici del Salento, avvicinando e attivando sinergie tra i gestori degli stessi e creando le premesse per un proficuo scambio di flussi turistici e di buone prassi, il tutto con una forte connotazione ed impatto sociale. Un ruolo fondamentale nel progetto lo ricoprono i legami e le reti che si attivano con le organizzazioni no-profit e i portatori di interesse che li rappresentano, i quali operano in prevalenza all'interno di due settori:

- Turistico - Culturale
- Sociale

Un secondo obiettivo strategico dell'iniziativa è dotare il sistema turistico - culturale - archeologico del Salento di professionalità esperte ed organizzazioni specializzate in grado di **intervenire su richiesta per la manutenzione necessaria a curare e conservare i siti ed i beni storici, archeologici e museali**; tale bisogno è emerso prioritariamente dai Partner interni ed esterni del progetto, ed ha trovato conferma e rafforzamento dopo una attenta indagine di mercato svolta nel settore di riferimento.

SCHEMA SINTETICO DEL PROGETTO

SCHEMA GRAFICO DEL PROGETTO





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



IL CORSO DI FORMAZIONE

OBIETTIVI

Il percorso formativo del progetto “Viaggi nella Terra di Mezzo” mira a formare giovani capaci di inserirsi in maniera autonoma nel mondo del lavoro; più precisamente, delle professionalità in grado di creare una realtà aziendale, in forma associativa e/o cooperativa, operante nel settore della “manutenzione per la cura e la conservazione di aree storiche, archeologiche e museali”.

Il corso intende formare persone che **saranno facilitate nel proporsi al mercato poiché operano in gruppo ed offrono servizi integrati di manutenzione per la cura e conservazione di beni, aree e siti storici, archeologici e museali**; i servizi integrati da proporre al mercato storico-culturale sono: manutenzione e lavorazione del legno, verde e idraulica, murature e pitture di interni ed esterni – compresi i muretti a secco, lavorazione e manutenzione delle carrozzerie, del ferro e dell’alluminio, impianti dell’illuminazione interni ed esterni.

Pertanto, l’obiettivo finale è creare una o più organizzazioni in grado di fornire il supporto tecnico ed operativo necessario ai gestori dei beni storici, archeologici e museali nonché ai gestori turistico - culturali, partendo e soddisfacendo inizialmente i soggetti aderenti alla rete del progetto VIAGGINELLA TERRADI MEZZO

Nella selezione del candidato ideale, molta attenzione sarà posta all’**ESPERIENZA GIÀ ACQUISITA DELLA FIGURA IN ENTRATA**; difatti, il progetto non intende specializzare soggetti in una determinata attività (come ad esempio la cura del verde e/o la falegnameria e/o la pitturazione, ecc.) bensì intende valorizzare alcune figure professionali che già sono esperte in uno o più settori della manutenzione, proponendo loro un percorso alternativo che intende offrire al mercato storico – archeologico - museale servizi integrati di manutenzione da parte di un gruppo di persone che incontrano forti difficoltà a proporsi singolarmente. Pertanto, la figura in entrata dovrà già dimostrare di avere acquisito conoscenze ed esperienze in uno o più attività di lavorazione e/o manutenzione oggetto del percorso formativo; contestualmente, il candidato dovrà dimostrare di avere una forte propensione a lavorare in gruppo ed a proporsi in gruppo al mercato di riferimento.

La figura professionale in uscita sarà in grado di:

- Supportare il sistema turistico – archeologico - culturale nell’attività integrata di cura e manutenzione ordinaria nei settori della manutenzione e lavorazione del legno, verde e idraulica, murature e pitture d’interni ed esterni, lavorazione e manutenzione delle carrozzerie, del ferro e dell’alluminio, impianti d’illuminazione interni ed esterni;
- Approfondire le proprie conoscenze nei settori della manutenzione e lavorazione del legno, verde e idraulica, murature e pitture d’interni ed esterni, lavorazione e manutenzione delle carrozzerie, del ferro e dell’alluminio, impianti dell’illuminazione interni ed esterni;
- Aver approfondito le conoscenze nel settore turistico - culturale e del settore storico – archeologico - museale del Salento;
- Accrescere le proprie capacità di lavorare in gruppo;
- Saper gestire una cooperativa sociale e/o un’associazione di promozione sociale;





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



- Migliorare le proprie conoscenze nella fattibilità economico-finanziaria e sostenibilità delle iniziative;
- Sapersi proporre in gruppo al mercato;
- Saper proporre al mercato un servizio integrato nel settore della manutenzione, cura e conservazione di aree storiche, archeologiche e museali.

Tutto il percorso formativo e tutte le attività previste dal progetto sono prettamente pratiche (avranno cioè un taglio fortemente operativo), poiché si vuole offrire un immediato know-how rivolto all'inserimento del corsista nel mondo dell'auto imprenditorialità nella manutenzione, cura e conservazione dei beni culturali e ambientali. Le lezioni saranno svolte da professionisti competenti nelle aree di riferimento del corso nonché da manager aziendali che gestiscono da diverso tempo importanti aziende operanti sul territorio delle tre province di Brindisi, Taranto e Lecce.

FIGURA PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso formativo si propone di mettere i partecipanti nelle condizioni di acquisire competenze attraverso le quali saranno in grado di:

- Saper lavorare in team e conoscere le tecniche di facilitazione e motivazionali;
- Conoscere il comparto del turismo culturale accessibile;
- Saper pianificare un'attività aziendale (in forma associativa e/o cooperativa) nel tempo;
- Saper organizzare, gestire e coordinare un'azienda con particolare attenzione a quelle create in forma di cooperativa sociale e/o Associazione di Promozione Sociale;
- Sapere preservare e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio;
- Sapersi proporre al territorio ed al mercato in gruppo;
- Saper intervenire nel settore storico, archeologico e culturale per la manutenzione ordinaria nei settori della manutenzione e lavorazione del legno, verde e idraulica, murature e pitture di interni ed esterni, lavorazione e manutenzione delle carrozzerie, del ferro e dell'alluminio, impianti d'illuminazione interni ed esterni;
- Conoscere il valore aggiunto creato grazie al lavoro di gruppo e alla proposta integrata di servizi al mercato.

La cooperativa sociale e/o l'associazione di promozione sociale che si costituirà/ranno sarà/anno in grado di offrire i seguenti servizi:

- Consulenza nell'ambito della manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali
- Prestazioni e Servizi rivolti alla manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali
- Supporto alla manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso avrà la durata di **450 ore** delle quali **200 di formazione** in aula e **250 di stage** presso strutture partners che hanno attinenza con il contenuto del corso.





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



Orientativamente il corso sarà attivato entro il 18 marzo 2013 e terminerà a metà luglio 2013. Il percorso formativo alternerà periodi di formazione in aula a periodi di stage a sostegno dell'organizzazione di eventi archeologico - culturali e per interventi di manutenzione all'interno di siti storici, archeologici, museali e Laboratori Urbani Giovanili.

Gli **stage** si svolgeranno presso:

- Archeodromo del Salento Kalòs
- Museo dei Treni di Lecce presso AISAF
- Parchi Archeologici e Musei delle province di Lecce, Brindisi e Taranto
- Gestori di mezzi di trasporto (CTP Taranto, Ferrovie Sud Est, ecc.)
- Laboratori Urbani Giovanili tra cui quello ubicato a Nardò

L'articolazione giornaliera del Corso è di quattro ore, dalle 15.00 alle 19.00 dal lunedì al venerdì e il sabato dalle 09.00 alle 13.00 – salvo durante le giornate di stage che potranno essere realizzate anche di domenica e festivi per supportare eventi e attività progettuali -. Il numero massimo di ore di assenza non può essere superiore al 20% del totale di ore di formazione previste dal corso.

CONTENUTI

Il corso di formazione si prefigge di creare una figura professionale in grado di offrire le proprie competenze tecniche nella manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali; pertanto, tutti i moduli formativi avranno contenuti molto pratici e saranno orientati all'operatività che sarà messa in atto nel percorso di stage. Viene di seguito fornito uno schema dettagliato dei moduli previsti dal percorso formativo del progetto.

MODULO	TITOLO	CONTENUTO	ORE
1	PROGETTO VIAGGI NELLA TERRA DI MEZZO	IL PROGETTO LA FONDAZIONE CON IL SUD IL PARTENARIATO PROSPETTIVE PROGETTUALI	5
2	IL MONDO MESSAPICO ED I BENI TURISTICO CULTURALI DI LECCE, BRINDISI E TARANTO	LA MESSAPIA LE PRINCIPALI CITTA' MESSAPICHE MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI SITI MESSAPICI NELLE TRE PROVINCE SALENTINE I BENI TURISTICO-CULTURALI SALENTINI DI PREGIO	10





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



MODULO	TITOLO	CONTENUTO	ORE
3	LA RETE TRA I BENI CULTURALI, ARCHEOLOGICI E AMBIENTALI (ACCESSIBILI)	IL CONCETTO DI "RETE" E IL SUO SVILUPPO L'IMPORTANZA DELLE PARTNERSHIP I PRINCIPALI BENI CULTURALI, ARCHEOLOGICI E AMBIENTALI IN RETE NEL PROGETTO L'ACCESSIBILITA' ALL'INTERNO DEI PRINCIPALI CONTENITORI CULTURALI LINEE GUIDA MINISTERIALI SULL'ACCESSIBILITA' NEI LUOGHI DI CULTURA	8
4	LAVORO DI GRUPPO E MEDIAZIONE CULTURALE	PRINCIPI FONDAMENTALI DEL LAVORO IN GRUPPO FEEDBACK (APPRENDERE A DARE E RICEVERE INFORMAZIONI CAPACITÀ ESPRESSIVA, BASATA SUL VEICOLARE AUTENTICAMENTE PENSIERI ED EMOZIONI) ACCETTAZIONE DELLE DIFFERENZE ELEMENTI DEL GESTIONE DEL CONFLITTO CIRCOLAZIONE DELLA LEADERSHIP CREATIVITÀ NELL'INTERPRETAZIONE DEL PROPRIO RUOLO SCENARI SOCIO-DEMOGRAFICI DELL'IMMIGRAZIONE IN ITALIA ASPETTI LEGISLATIVI COMUNICAZIONE E RELAZIONE DATI SULLA PRESENZA DEGLI STRANIERI IN ITALIA MEDIAZIONE LINGUISTICA CULTURALE CULTURA, SALUTE E MIGRAZIONE RELAZIONE INTERCULTURALE NEI SERVIZI PUBBLICI MEDIAZIONE LINGUISTICO CULTURALE NEI SERVIZI PUBBLICI	10
5	SICUREZZA SUL LAVORO	ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA AZIENDALE DELLA PREVENZIONE E DELLA PROTEZIONE DIRITTI E DOVERI DEI SOGGETTI AZIENDALI RELATIVAMENTE ALLA SICUREZZA IL SISTEMA ISTITUZIONALE E GLI ORGANI DI VIGILANZA, CONTROLLO E ASSISTENZA ORGANIZZAZIONE DELLA PREVENZIONE E PROTEZIONE: MISURE PER AFFRONTARE I PRINCIPALI RISCHI NEI LUOGHI DI LAVORO IL SISTEMA LEGISLATIVO: ESAME DELLE NORMATIVE DI RIFERIMENTO I SOGGETTI DEL SISTEMA DI PREVENZIONE AZIENDALE , GLI OBBLIGHI, LE RESPONSABILITÀ CIVILI E PENALI IL SISTEMA PUBBLICO DELLA PREVENZIONE CRITERI E STRUMENTI PER LA INDIVIDUAZIONE DEI RISCHI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI LA CLASSIFICAZIONE DEI RISCHI IN RELAZIONE ALLA NORMATIVA LA VALUTAZIONE DI ALCUNI RISCHI SPECIFICI IN RELAZIONE ALLA RELATIVA NORMATIVA DI SALUTE E SICUREZZA LA VALUTAZIONE DI ALCUNI RISCHI SPECIFICI IN RELAZIONE ALLA RELATIVA NORMATIVA DI IGIENE DEL LAVORO RISCHIO INCENDIO ED ESPLOSIONE ANTINCENDIO - ADDETTI ANTINCENDIO RISCHIO BASSO CENNI SULLA DINAMICA DELLA COMBUSTIONE LOTTA ANTINCENDI E ISTRUZIONI SULL'USO DEGLI ESTINTORI PORTATILI CONTROLLI PERIODICI E REGISTRO DELLA SICUREZZA ANTINCENDI	18





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



MODULO	TITOLO	CONTENUTO	ORE
6	LAVORAZIONE E MANUTENZIONE DELLE CARROZZERIE, DEL FERRO E DELL'ALLUMINIO	INTERVENTI DI MANUTENZIONE E RESTAURO SU CARROZZERIE DI ROTABILI FERROVIARI ELEMENTI DI CONOSCENZA DEI VARI TIPI DI PITTURA E DEL LORO USO PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI, STUCCATURA E E PITTURAZIONE SALDATURA AD ARCO DI PROFILATI IN FERRO E LAMIERE.	25
7	MANUTENZIONE DELLE MURATURE (COMPRESI MURETTI A SECCO) E PITTURE DI INTERNI ED ESTERNI	I NOSTRI MURETTI A SECCO; TECNICA DI MANUTENZIONE E RICOSTRUZIONE DEI MURETTI A SECCO LA PARTICOLARITÀ DEI "MURI PARALUPI" LE PAJARE E LE LIÀME; LE PAJARE- TECNICA COSTRUTTIVA E PARTICOLARITÀ DELLE PAJARE- ORIGINE DELLE COSTRUZIONI TRULLI FORMI CARATTERISTICA DELLE PORTE D'INGRESSO GLI STRUMENTI TIPICI DELLA DECORAZIONE MURALE TIPI DI PIGMENTI E PREPARAZIONE DEI FONDI ANALISI DEI SUPORTI DA DECORARE IN FUNZIONE DEL TIPO DI INTERVENTI: MURO, LEGNO, CARTONGESSO, TERRACOTTA, LAMINATI PLASTICI E MATERIALE DECORATIVO IN GESSO CONOSCENZA TEORICA E PRATICA NELL'USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI TIPICI DELLA DECORAZIONE MURALE DISEGNI TIPICI DELLA DECORAZIONE MURALE, DELLA SCENOGRAFIA, DEL TROMPE-L'OEIL (FREGI, ORNATI, FINTO LEGNO, FINTO MARMO, VELLUTO, SETA, RASO). DECORAZIONI SU OGGETTI TRIDIMENSIONALI DI ARREDAMENTO (BASSORILIEVI IN GESSO, PIATTI E VASI IN TERRACOTTA)	25
8	CURA DEL VERDE ED IDRAULICA A SOSTEGNO DELLA CURA DEL VERDE	CONOSCENZA DELLE SPECIE VEGETALI E ARBOREE MAGGIORMENTE DIFFUSE NELLA NOSTRA ZONA I DIVERSI TIPI DI POTATURA IN BASE ALLE DIVERSE FINALITÀ PERIODI D'INTERVENTO, PROBLEMATICHE FITOSANITARIE RICORRENTI E LORO RISOLUZIONE CALCOLO, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI DIVERSI IMPIANTI IRRIGUI SCELTA DEL TIPO D'IMPIANTO IRRIGUO DA INSTALLAREE	22
9	MANUTENZIONE E LAVORAZIONE DEL LEGNO	DISEGNO E PROGETTAZIONE; INTERPRETARE IL DISEGNO TECNICO; TECNOLOGIA DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO INDIVIDUARE UN MANUFATTO LIGNEO (RICONOSCERE IL LEGNAME E DIFFERENZIARE LE TECNICHE DI LAVORAZIONE); USO DI ATTREZZI MANUALI E MACCHINE UTENSILI, NEL RISPETTO DELLE NORME ANTINFORTUNISTICHE; ASSEMBLARE UN MANUFATTO LIGNEO A PARTIRE DAL DISEGNO PROGETTUALE FINO ALLA VERNICIATURA. ANALIZZARE IL MANUFATTO, IDENTIFICAZIONE DELLO STILE E LE TECNICHE DI ESECUZIONE COMPNDERE LE CAUSE DEL DEGRADO ESEGUIRE IN SUFFICIENTE AUTONOMIA LE DIVERSE TIPOLOGIE DI RESTAURO NORMATIVA VIGENTE E DELLE PROCEDURE DI IGIENE E SICUREZZA	22





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



MODULO	TITOLO	CONTENUTO	ORE
10	IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE INTERNI ED ESTERNI	<p>COLLOCAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE NEL CONTESTO ENERGETICO ED AMBIENTALE, RIFERIMENTI LEGISLATIVI E NORMATIVI, GRANDEZZE ENERGETICHE E FOTOMETRICHE, CLASSIFICAZIONE DELLE SORGENTI E PRINCIPI DEL FUNZIONAMENTO DELLE SORGENTI LUMINOSE</p> <p>TIPOLOGIE DEGLI SISTEMI, DISPOSITIVI DEL CONTROLLO (SENSORI,FOTOSENSORI, ECC...)</p> <p>CRITERI DELLA SCELTA, PARAMETRI DEL VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI DELLE SORGENTI IN BASE AGLI ASPETTI LUMINOSI, ECONOMICI E FUNZIONALI</p> <p>SISTEMI DEL GESTIONE E CONTROLLO DEGLI IMPIANTI D'ILLUMINAZIONE ARTIFICIALE</p> <p>ESEMPI APPLICATIVI D'ILLUMINAZIONE ESTERNA E INTERNA</p> <p>L'IMPIANTO D'ILLUMINAZIONE ESTERNA DELLE STRADE A TRAFFICO VEICOLARE O PEDONALE, PARCHEGGI</p> <p>LE CASE COSTRUTTRICI, IMPORTATRICI O FORNITRICI, LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI APPARECCHI ILLUMINANTI COMMERCIALIZZATI</p> <p>GLI IMPIANTI D'ILLUMINAZIONE DELLE FACCIATE DEGLI EDIFICI PRIVATI O PUBBLICI CHE HANNO CARATTERE MONUMENTALE O PARTICOLARE E COMPROVATO VALORE ARTISTICO</p> <p>GLI IMPIANTI D'ILLUMINAZIONE DEI MONUMENTI CON SAGOMA IRREGOLARE</p> <p>ILLUMINAZIONE INSEGNE PUBBLICITARIE D'USO NOTTURNO</p> <p>APPLICAZIONI PER INTERNI ED ESTERNI CON ESERCITAZIONI PER: SCUOLE , UFFICI , ABITAZIONI , COMMERCIO , MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI , MONUMENTI E OPERE D'ARTE ,ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA</p>	22
11	COSTITUZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UNA COOPERATIVA SOCIALE E DI UNA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE OPERANTE NEL SETTORE TURISTICO-CULTURALE-AMBIENTALE	<p>IL NO PROFIT: LE VARIE FORME ORGANIZZATIVE</p> <p>LA COOPERATIVA SOCIALE: FINALITA', OBIETTIVI, NORMATIVA E AMBITI DI OPERATIVITA'</p> <p>L'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (APS): FINALITA', OBIETTIVI, NORMATIVA E AMBITI DI OPERATIVITA'</p> <p>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UNA COOPERATIVA SOCIALE</p> <p>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UNA APS</p> <p>LA PROMOZIONE SOCIALE NEL SETTORE TURISTICO-CULTURALE ATTRAVERSO LE COOPERATIVE SOCIALI E LE APS</p> <p>GLI IMPEGNI DEI SOCI NEL NO-PROFIT</p> <p>ASPETTI FISCALI E CIVILISTICI NELLA GESTIONE DI UNA COOPERATIVA SOCIALE E DI UNA APS</p> <p>PROCEDURE DI COSTITUZIONE</p>	18





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



MODULO	TITOLO	CONTENUTO	ORE
12	FATTIBILITÀ ECONOMICO FINANZIARIA E SOSTENIBILITÀ DI UNA INIZIATIVA CULTURALE	IL BUSINESS PLAN LA FATTIBILITÀ ECONOMICO-FINANZIARIA LE SCELTE STRATEGICHE DI BREVE-MEDIO-LUNGO PERIODO LO START-UP E LA SOSTENIBILITÀ NEL TEMPO	15
13	STAGE	PRESSO PARTNER INTERNI E DI SOSTEGNO	250
TOTALE			450

Tali moduli formativi saranno intervallati da più periodi di stage della durata complessiva di 250 ore che avranno luogo nelle sedi dei partner di progetto e di tutti i soggetti che compongono la rete e che si renderanno disponibili.

CREAZIONE DI UNA COOPERATIVA SOCIALE E/O UNA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE, AFFIANCAMENTO NELLO START UP & COUNSELLING

Gli allievi del corso saranno coinvolti nella **creazione un'associazione di promozione sociale e/o di una cooperativa sociale**, che si occuperà dell'erogazione di consulenze, prestazioni, servizi e supporto nell'ambito della manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali. Obiettivo del progetto è creare organizzazioni no-profit in grado di realizzare attività a sostegno del comparto archeologico, culturale e ambientale. L'organizzazione no profit opererà prevalentemente su cinque attività e servizi principali: 1. MANUTENZIONE E LAVORAZIONE DEL LEGNO 2. CURA DEL VERDE ED IDRAULICA A SOSTEGNO DELLA CURA DEL VERDE 3. MANUTENZIONE DELLE MURATURE (COMPRESI MURETTI A SECCO) E PITTURE DI INTERNI ED ESTERNI 4. LAVORAZIONE E MANUTENZIONE DELLE CARROZZERIE, DEL FERRO E DELL'ALLUMINIO 5. IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE INTERNI ED ESTERNI.

La Cooperativa Sociale e/o l'APS che si costituirà/anno beneficerà/anno di:

1. un utilizzo prevalentemente gratuito dell'attrezzatura del progetto
2. il costo di costituzione della/e organizzazione/i no profit
3. una dotazione minima di attrezzature e materiali funzionali all'attività, spese di gestione iniziali (nel periodo del progetto) fino ad un massimo di € 6.000,00 necessari per lo Start - up
4. organizzazione aziendale e know-how delle aziende partner del progetto e dei loro manager





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



Inoltre, le aziende co - proponenti il progetto VIAGGI nella TERRAdIMEZZO e tutti i soggetti che a vario titolo sono coinvolti all'interno del progetto (con i quali sono stati sottoscritti protocolli e/o accordi), alimenteranno il mercato di riferimento delle nascenti realtà aziendali.

Allo scopo di accompagnare l'amministrazione e la gestione in fase di start-up, nell'amministrazione della Cooperativa Sociale e/o APS costituita, vi sarà anche la presenza di uno o più partners – attraverso persona/e da essi designata/e.

ESAMI FINALI E ATTESTATO DI FREQUENZA

Al termine del corso formativo è previsto un esame finale per la valutazione sia delle competenze acquisite sia delle capacità e motivazione dei soggetti che andranno a creare la realtà cooperativa sociale e/o associazione di promozione sociale prevista dal progetto ViagginellaTerradiMezzo.

Ai corsisti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

MODALITÀ E TERMINI DELLA SELEZIONE

DESTINATARI DELL'INTERVENTO

N. 18 ALLIEVI di cui almeno il 60% appartenenti alla categoria dei soggetti svantaggiati (immigrati muniti di regolare permesso di soggiorno, disabili, ex-detenuti, ecc.) e di età compresa tra i 18 ed i 36 anni.

Potranno partecipare coloro che hanno conseguito almeno un diploma di scuola media inferiore.

Sono previsti punteggi aggiuntivi per coloro che dimostreranno:

1. la propensione all'auto imprenditorialità ed al lavoro di gruppo;
2. l'interesse ad avviare una propria azienda (possibilmente in forma cooperativa con altri corsisti) nell'ambito della manutenzione, cura e conservazione di aree/siti e beni storici, archeologici e museali;
3. di essere esperti e/o specializzati in almeno uno dei settori di manutenzione previsti dal corso di formazione ossia: 1. manutenzione e lavorazione del legno 2. cura del verde ed idraulica a sostegno della cura del verde 3. manutenzione delle murature (compresi muretti a secco) e pitture di interni ed esterni 4. lavorazione e manutenzione delle carrozzerie, del ferro e dell'alluminio 5. impianti di illuminazione interni ed esterni;
4. di avere capacità manageriali e/o gestionali;
5. per gli immigrati, una buona conoscenza della lingua italiana.





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE LE ORE 19:00 DI LUNEDÌ 11 MARZO 2013 (NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE).

La domanda di ammissione è reperibile presso:

- Fondazione Moschettini, via C. Mariano, 3 - 73043 Copertino Lecce
- Project Lab SCARL, Via Michele Palumbo n. 3 Lecce (0832.520246)
- il sito <http://www.visitmessapia.it/>
- i siti www.projectlab.it – www.projectpuglia.it

Inoltre, tutta la documentazione inerenti il progetto e il corso di formazione sono scaricabili ai seguenti indirizzi web:

- www.fondazionemoschettini.it
- www.projectpuglia.it
- www.projectlab.it
- <http://aisafonlus.xoom.it/home.htm>
- www.assosole.it
- www.meridiesnet.it
- www.playourplace.it

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione dovrà pervenire secondo una delle seguenti modalità:

- A MANO presso la PROJECT LAB SCARL sita a Lecce, Via M. Palumbo n. 3 - settimo piano - (previa chiamata allo 0832.520246 – 338.5255953)
- a mezzo POSTAPEC al seguente indirizzo: quarta@pec.projectpuglia.it; in questo caso la documentazione necessaria dovrà pervenire tutta firmata e scannerizzata in pdf fino ad un massimo di 2 Mbyte
- inviata con raccomandata a/r o corriere espresso indirizzandola a PROJECT LAB SCARL Via M. Palumbo n. 3 – 73100 LECCE

Se la domanda di partecipazione è consegnata:





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



- A MANO: sarà rilasciata una copia dell'ALLEGATO A con timbro di arrivo
- A mezzo POSTAPEC: farà fede la data e l'ora di partenza certificata
- a mezzo RACCOMANDATA o CORRIERE ESPRESSO: farà fede la consegna entro le ore 19.00 dell'11 marzo 2013; sul plico dell'inoltro a mezzo raccomandata o corriere espresso, dovrà essere riportata la seguente dicitura **VIAGGINELLA TERRADI MEZZO – SELEZIONE CORSO DI FORMAZIONE “MANUTENTORE ADDETTO ALLA CURA E CONSERVAZIONE DI AREE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E MUSEALI”**

Si ribadisce che le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 19:00 di lunedì 11 MARZO 2013.

DOCUMENTI DA INOLTARE

Il plico di candidatura dovrà contenere i seguenti documenti:

- ALLEGATO A): MODULO PER LA CANDIDATURA ALLA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI AL CORSO “MANUTENTORE ADDETTO ALLA CURA E CONSERVAZIONE DI AREE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E MUSEALI”.
- ALLEGATO B): AUTODICHIARAZIONE
- CURRICULUM VITAE SINTETICO (MAX 5 PAGINE)

DATE SELEZIONE

Le selezioni per l'ammissione al corso di formazione si terranno presso la sede dell'AISAF ONLUS a Lecce in Via Giuseppe Codacci Pisanelli 3, 73100 Lecce (alle spalle della Stazione di Lecce nei pressi delle Cave di Marco Vito) tra il 12/03/2013 ed il 16/03/2013 (LA DATA ESATTA SARA' COMUNICATA AI CANDIDATI).

MODALITÀ E SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

La selezione avverrà con le seguenti modalità:

- VALUTAZIONE DEI CURRICULUM VITAE
- TEST PSICOATTITUDINALE
- COLLOQUIO INDIVIDUALE

ESITO DELLA SELEZIONE

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito internet www.visitmessapia.it ed ai soli candidati selezionati verrà inviata apposita comunicazione e-mail.





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



INIZIO CORSO

IL CORSO INIZIERÀ (INDICATIVAMENTE) IL 18 MARZO 2013 e TERMINERÀ A META' LUGLIO 2013.

(Fatta salva la facoltà della Fondazione Moschettini di prorogare la data di avvio del corso qualora dovessero sopravvenire complicazioni organizzative non prevedibili alla data di pubblicazione del bando).

LUOGO (E STRUTTURA) DI SVOLGIMENTO DEL CORSO

- 1) **AVVIO: p/AFERSI – CENTRO DI SERVIZI IMMIGRATI – PRESSO PARROCCHIA SAN NICOLA DI MIRA N° 14 IN VIA PIAZZETTA GRECA - LECCE**
- 2) **p/AISAF LECCE IN VIA GIUSEPPE CODACCI PISANELLI N° 3 - LECCE**
- 3) **p/FONDAZIONE MOSCHETTINI DI COPERTINO IN VIA C. MARIANO N° 3 - COPERTINO - LECCE**

Il corso avrà la durata di **450 ore** delle quali **200 di formazione** in aula e **250 di stage** presso strutture partners che hanno attinenza con il contenuto del corso.

L'articolazione giornaliera del Corso è di quattro ore, dalle 15.00 alle 19.00 dal lunedì al venerdì e il sabato dalle 09.00 alle 13.00. Il numero massimo di ore di assenza non può essere superiore al 20% del totale di ore di formazione previste dal corso.

Il percorso formativo alternerà periodi di formazione in aula a periodi di stage a sostegno della organizzazione di eventi archeologico-culturali, eventi e azioni utilizzando la mobilità slow ed eventi ed azioni nel settore sociale.

L'intero corso è completamente gratuito; inoltre, per i corsisti che si dovranno spostare dal proprio domicilio al luogo del corso (o dello stage) è garantito il rimborso spese esclusivamente dei mezzi pubblici locali (e non anche quello del carburante), a condizione che, la distanza tra il luogo di partenza del mezzo pubblico e quello di arrivo sia maggiore di 15 km. Per lo stage che supera le 6 ore giornaliere è previsto il rimborso spese di vitto sole se preventivamente autorizzati e dimostrando la spesa dietro presentazione di apposite ricevute.

INFORMAZIONI GENERALI

Eventuali informazioni potranno essere richieste ai seguenti recapiti:

- coordinamento@visitmessapia.it
- info@visitmessapia.it

AL SEGUENTE RECAPITO TELEFONICO: 338/5255953 (Gabriella Aurelia MUIA) – 0832/520246





Fondazione Moschettini

PROGETTO



WWW.VISITMESSAPIA.IT

CON IL SOSTEGNO DI



ENTE CO-FINANZIATORE del PROGETTO VIAGGI NELLA TERRA DI MEZZO

FONDAZIONE CON IL SUD – ROMA (www.fondazioneconilsud.it)

La Fondazione CON IL SUD è nata nel novembre del 2006 dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo. La Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

Promuovere iniziative "esemplari" di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale del Mezzogiorno, in chiave di sviluppo locale e per l'inclusione sociale è l'obiettivo principale del "Bando Storico-Artistico e Culturale 2011", promosso dalla "Fondazione CON IL SUD" allo scopo di favorire il rafforzamento del legame tra bene comune e identità territoriale. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali locali costituisce un'opportunità per educare al senso civico e per incrementare il capitale sociale delle comunità, il loro spirito di appartenenza e responsabilità, favorendo uno sviluppo locale "sostenibile".

Tra le circa 180 proposte di progetto pervenute dal mondo del terzo settore e del volontariato meridionale, la Fondazione ha individuato 10 iniziative che meglio rispondevano agli obiettivi del bando. Di queste, 3 sono in Puglia, 3 in Sicilia, 2 in Campania, 1 in Basilicata e 1 in Sardegna. I progetti, per contenuti, impatto e rilevanza territoriale, sono definiti "esemplari", ossia potenziali modelli di riferimento per le comunità locali. Le iniziative si caratterizzano, infatti, per la capacità di "fare rete" (66 organizzazioni coinvolte nelle partnership tra associazioni, consorzi, cooperative sociali, enti pubblici e privati) e per interventi di promozione di beni dalla forte identità storico-culturale per il territorio, da valorizzare attraverso nuovi servizi o forme artistiche mirate all'inclusione sociale.

SOGGETTI PROPONENTI

- **Fondazione Moschettini di Copertino**
- **Associazione AISAF di Lecce**
- **MERIDIES Società Cooperativa A R.L. di San Donato di Lecce**
- **Cooperativa Sociale IL PRIMO SOLE di Taurisano**
- **Associazione PLAY YOUR PLACE "il luogo in gioco" di Maruggio (TA)**
- **PROJECT LAB Società Cooperativa A R.L. di Lecce.**

